Buitenles zinnen ontleden ‘Wie steelt de show’/ afscheid

Doel:                          Zinsdelen kunnen benoemen/herkennen.

Spelers:                    In tweetallen of individueel
Tijd:                                20-30 minuten

Benodigdheden:        Clipboards per tweetal of per kind, antwoordformulier, 20 zinnen, nakijkblad, potlood en gum.

Voorbereiding:             Printen: Werkbladen per tweetal/per kind, de nakijkbladen (afhankelijk van de grootte van de groep, leerkrachten overzicht zinnen en de zinnen per A4 die moeten worden opgehangen.

Speluitleg:                Iedereen is bekend met het Zweeds renspel. De zinnen zijn verstopt over het plein. Daarbij moeten de kinderen de dikgedrukte woorden benoemen. Is het een werkwoord? Zelfstandig naamwoord of iets anders? De kinderen kunnen de hulpkaarten inzetten tijdens de buitenles.

Spelverloop:               Maak tweetallen aan de hand van beurtenstokjes, maatje van de week of schoudermaatje. Benoem van tevoren dat het belangrijk is dat je het **samen** doet. Benoem in je verwachtingen wat je wil zien/horen/merken als je buiten rondloopt. Laat ook vooraf de kinderen het ophangen. Jij print het enkel uit. Scheelt een hoop voorbereiding ook ϑ. Geef binnen van tevoren aan wat ze moeten doen als ze klaar zijn. Binnen of buiten nakijken? Leg de nakijkbladen zichtbaar neer. Laat ze weer naar jou toe komen om het te laten zien. Daarna mogen ze na de gegeven feedback aan de slag met de verwerking. Dit doen ze met hetzelfde maatje. Besteed maximaal 30 minuten aan de buitenles. Dat hangt ook af van hoeveel zinnen je doet en goed ze verstopt zijn. Het beste is om maximaal 20 minuten te doen, zodat ze voldoende verwerkingstijd over hebben. Of je besluit om de les volledig buiten te doen en verlengt het aantal zinnen en doet daar 30/40 min over.

**Overzicht zinnen voor de leerkracht:**

1. De kinderen vinden het spannend om **voor hun ouders** de musical op te voeren.
2. **Het decor** wordt door de kinderen zelf geschilderd.
3. De kinderen leren **het script** uit hun hoofd.
4. Joyce en Guus **zijn** goed qua kleding op elkaar afgestemd.
5. De gemaskerde jury dragen **maskers** voor het programma ‘Wie steelt de show’.
6. Shirley Shine en Bob Babbel **laten** goed in hun spel zien dat ze wat irritaties naar elkaar toe hebben.
7. **Iedereen** neemt een plastic bak mee voor de spullen die ze nodig hebben voor zijn of haar rol.
8. **De scènes** worden heel vaak geoefend en regelmatig stopgezet om vervolgens feedback te kunnen geven.
9. Aan de hand van hun feedback kunnen ze weer oefenen en gaan ze zich nog beter **inleven** in hun rol.
10. Om de tekst goed te kunnen onthouden, moet je je tekst **koppelen** aan een handeling.
11. Het mag allemaal overdreven worden **gespeeld**.
12. Zorg dat **je** altijd in je rol blijft zitten, ook tijdens het stille spel.
13. **Kijk** goed naar wie je iets zegt en wanneer je iets zegt.
14. Vergeet vooral niet te **genieten** op zo’n avond, ook al is het zo spannend.
15. **De dansjes** worden aangeleerd door de kinderen uit de klas.
16. De juf vraagt **aan de kinderen** of ze er klaar voor zijn.
17. Aan het eind van de musical zal de juf nog **een afscheidspraatje** houden.
18. Samen **maken** we er een mooie avond van!
19. Op 13 juli verlaten jullie **de basisschool**.
20. **De juf** gaat jullie wel ontzettend missen en hopen dat jullie nog eens langskomen!

Antwoordformulier

**Kies uit:** *persoonsvorm, gezegde, onderwerp, lijdend voorwerp, meewerkend voorwerp,*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zin  | Zinsdeel  |  |  |
| 1  | Meewerkend voorwerp | 11 | Gezegde |
| 2  | Onderwerp  | 12 | Onderwerp |
| 3  | Lijdend voorwerp  | 13 | Persoonsvorm |
| 4  | Persoonsvorm | 14 | Gezegde |
| 5  | Lijdend voorwerp | 15 | Onderwerp |
| 6  | Persoonsvorm | 16 | Meewerkend voorwerp |
| 7  | Onderwerp | 17 | Lijdend voorwerp |
| 8  | Onderwerp | 18 | Persoonsvorm |
| 9  | Gezegde | 19 | Lijdend voorwerp |
| 10  | Gezegde | 20 | Onderwerp |

Antwoordformulier

**Kies uit:** *persoonsvorm, gezegde, onderwerp, lijdend voorwerp, meewerkend voorwerp,*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zin  | Zinsdeel  |  |  |
| 1  |  | 11 |  |
| 2  |  | 12 |  |
| 3  |  | 13 |  |
| 4  |  | 14 |  |
| 5  |  | 15 |  |
| 6  |  | 16 |  |
| 7  |  | 17 |  |
| 8  |  | 18 |  |
| 9  |  | 19 |  |
| 10  |  | 20 |  |

1. De kinderen vinden het spannend om **voor hun ouders** de musical op te voeren.
2. **Het decor** wordt door de kinderen zelf geschilderd.
3. De kinderen leren **het script** uit hun hoofd.
4. Joyce en Guus **zijn** goed qua kleding op elkaar afgestemd.
5. De gemaskerde jury dragen **maskers** voor het programma ‘Wie steelt de show’.
6. Shirley Shine en Bob Babbel **laten** goed in hun spel zien dat ze wat irritaties naar elkaar toe hebben.
7. **Iedereen** neemt een plastic bak mee voor de spullen die ze nodig hebben voor zijn of haar rol.
8. **De scènes** worden heel vaak geoefend en regelmatig stopgezet om vervolgens feedback te kunnen geven.
9. Aan de hand van hun feedback kunnen ze weer oefenen en gaan ze zich nog beter **inleven** in hun rol.
10. Om de tekst goed te kunnen onthouden, moet je je tekst **koppelen** aan een handeling.
11. Het mag allemaal overdreven worden **gespeeld**.
12. Zorg dat **je** altijd in je rol blijft zitten, ook tijdens het stille spel.
13. **Kijk** goed naar wie je iets zegt en wanneer je iets zegt.
14. Vergeet vooral niet te **genieten** op zo’n avond, ook al is het zo spannend.
15. **De dansjes** worden aangeleerd door de kinderen uit de klas.
16. De juf vraagt **aan de kinderen** of ze er klaar voor zijn.
17. Aan het eind van de musical zal de juf nog **een afscheidspraatje** houden.

1. Samen **maken** we er een mooie avond van!
2. Op 13 juli verlaten jullie **de basisschool**.
3. **De juf** gaat jullie wel ontzettend missen en hopen dat jullie nog eens langskomen!